

SVG

數位製圖！向量不失真！

優點

- 支援 CSS
 - 所以可以設定 class 迅速批次套用樣式（字型啦、顏色啦）到眾多物件！
- 支援 font-family fallback
- 透過數字，精準定位物件！

Tips

<text> 內換行 每行用一個 <tspan> x= 都設為 <text> 的 x1，然後設 dy=1.4em 之類的¹⁾

插入超連結 在物件外面包上： 即可 [href - SVG: Scalable Vector Graphics | MDN](#)

舊做法：

- <a> 用 xlink:href
- SVG 開頭要宣告 xmlns:xlink="<http://www.w3.org/1999/xlink>"

[Hyperlinks/Anchors Inside SVG Graphics](#) ← Alligator.io

編輯器

線上：

- [Method Draw SVG Editor](#) 好用耶！
 - 原始碼編輯模式乾淨，不會亂加多餘 SVG 碼，簡直像是 SVG 界的 BlueGriffon 啊啊啊～
 - 透過 Fx/Wx 的 GhostText 甚至還可餵到 Sublime Text 進行更方便的編輯！
 - 然後我也用瀏覽器的 Stylish 放大了原始碼編輯框的字型、設定更好看的字型
 - 圖形介面也還是很方便
 - 這樣比 Google Docs 的 Draw 還好用啦！



◦ ²⁰²⁰¹⁰⁰² 不過鑒於它有時候還是有點 bug 亂改原始碼，比方說有時新增物件卻導致背景圖樣的長寬被改掉 有時只是更動物件位置，原始碼的 attribute 卻通通都被大搬風：今天也搭配檔案比較工具 Sublimerge，另存暫時檔後找到被改壞的部分，再把真正需要改的部分手工更新到檔案裡即可

²⁰²⁰¹⁰⁰³ 或是還有一個方法：同時把 SVG 原始碼直接開 Sublime Text 編輯，同時開一個瀏覽器分頁看 SVG 圖形 inspect 部件，兩相對照，就不必大海撈針，並且改好以後也可以馬上 reload 瀏覽器分頁看效果。以後，在密集製圖階段就用 Method Draw 有雛形以後要用 Git 追蹤版本時，可能就盡量用純文字直接編輯原始碼了

- Janvas 很強，更強，但進入門檻高得多

App

- Inkscape 雖然是重量級向量繪圖軟體，但似乎反而不是完整支援 SVG 的語法耶
- Sublime Text 搭配網頁瀏覽器的網頁工具箱

參考

- [SVG 完整教學 31 天 - OXXO.STUDIO](#)

感謝 神, 繪圖, 檔案格式

¹⁾

[4. Multiline SVG Text - SVG Text Layout \[Book\]](#)

From:

<http://ciangbrides.myds.me/dw/!imazingrace.ml/> - 資訊與網路的恩典

Permanent link:

<http://ciangbrides.myds.me/dw/!imazingrace.ml/svg?rev=1601840644>



Last update: **2020/10/05 03:44**